

Istituto Comprensivo n.10

viale Aldo Moro 31

40127 - Bologna

ALLEGATO 4

(Piano Triennale dell'offerta formativa)

Criteri di valutazione
Scuola Secondaria di I grado
F. Besta



Triennio 2022 – 2025

a.s. 2023 - 2024

COMPORTAMENTO _ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GIUDIZIO	DESCRITTORI
NON SUFFICIENTE	<p>Partecipa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Spesso disturba l'attività didattica. ✓ Impedisce spesso il regolare svolgimento delle lezioni. <p>Non rispetta gli adulti e ha rapporti conflittuali con i compagni.</p> <p>Mantiene un comportamento:</p> <p>Nonostante i continui richiami e le sanzioni disciplinari (.....) non riesce a mantenere un comportamento corretto.</p> <p>Nonostante i frequenti richiami e le sanzioni disciplinari deliberate a suo carico, si comporta di rado correttamente</p>
SUFFICIENTE	<p>Partecipa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa in maniera discontinua e spesso disturba. ✓ La partecipazione è molto discontinua. <p>Rispetta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ha difficoltà a rispettare gli adulti e i compagni. ✓ Non sempre rispetta gli adulti e anche i rapporti con i compagni non sono positivi. ✓ Ha difficoltà a rispettare gli adulti e le regole scolastiche. <p>Necessita di frequenti richiami per mantenere un comportamento sufficientemente corretto.</p> <p>Collabora/ha collaborato positivamente con i compagni di nuovo ingresso/in difficoltà, aiutandoli nel lavoro in classe (Nell'ultimo periodo si evidenzia comunque un miglioramento nel comportamento.)</p>
PIÙ CHE SUFFICIENTE	<p>Partecipa in maniera discontinua e talvolta disturba.</p> <p>Rispetta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispetta gli adulti ma a volte ha un comportamento conflittuale con alcuni compagni. ✓ Non sempre rispetta gli adulti ma ha buoni rapporti con i compagni. <p>Necessita di (frequenti) richiami per mantenere un comportamento sostanzialmente corretto.</p> <p>Collabora/ha collaborato positivamente con i compagni di nuovo ingresso/in difficoltà, aiutandoli nel lavoro in classe</p>
BUONO	<p>Partecipa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa abbastanza attivamente. ✓ Partecipa attivamente. ✓ Partecipa in maniera discontinua e a volte si distrae. ✓ Partecipa a seconda delle discipline e dei suoi interessi. <p>Rispetta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispetta i compagni e gli adulti. ✓ Rispetta gli adulti ma a volte ha un rapporto conflittuale con alcuni compagni.

Allegato 4

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispetta gli adulti, ma si relaziona solo con alcuni compagni. <p>Mantiene un comportamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantiene un comportamento generalmente corretto. ✓ Mantiene un comportamento esuberante ma sostanzialmente corretto. ✓ Mantiene un comportamento sostanzialmente corretto. <p>Collabora/ha collaborato positivamente con i compagni di nuovo ingresso/in difficoltà, aiutandoli nel lavoro in classe</p>
<i>DISTINTO</i>	<p>Partecipa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa abbastanza attivamente. ✓ Partecipa alle attività proposte. ✓ Partecipa con attenzione alle attività. <p>Rispetta compagni e adulti.</p> <p>Mantiene un comportamento corretto in tutte le situazioni.</p> <p>Collabora/ha collaborato positivamente con i compagni di nuovo ingresso/in difficoltà, aiutandoli nel lavoro in classe</p>
<i>OTTIMO</i>	<p>Partecipa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa attivamente e collabora in modo costruttivo. ✓ Partecipa e collabora in modo costruttivo. ✓ Partecipa in modo propositivo alle attività. <p>Rispetta compagni e adulti.</p> <p>Mantiene un comportamento corretto in tutte le situazioni.</p> <p>Collabora/ha collaborato positivamente con i compagni di nuovo ingresso/in difficoltà, aiutandoli nel lavoro in classe</p>

ITALIANO_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VOTO	Descrittori
4	<ul style="list-style-type: none"> - Testo scritto molto carente dal punto di vista morfo-sintattico e con numerosi errori di ortografia. Concetti poco chiari, strutturati in maniera confusa e/o senza rispetto della tipologia testuale, non pertinenti rispetto alla consegna e assai superficiali nei contenuti. Lessico povero e/o improprio e ripetitivo. - Scarsa comprensione globale del testo orale e scritto e delle sue parti. Difficoltosa comprensione degli espliciti. Molte difficoltà a desumere il significato di un termine sconosciuto a partire dal contesto. Notevoli difficoltà nel comprendere gli impliciti, anche se guidato. - Non ha raggiunto le conoscenze di base dei contenuti richiesti e non utilizza i linguaggi specifici.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Testo scritto carente dal punto di vista morfo-sintattico e con diversi errori di ortografia. Concetti poco chiari, strutturati in maniera confusa e/o non sempre rispettosi della tipologia testuale e non sempre pertinenti rispetto alla consegna. Lessico impreciso. - Difficoltosa comprensione globale del testo orale e scritto e delle sue parti. Difficoltà a desumere il significato di un termine sconosciuto a partire dal contesto, nel comprendere gli impliciti, anche se guidato. - Non ha raggiunto le conoscenze di base dei contenuti richiesti e non utilizza i linguaggi specifici.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Testo con qualche errore dal punto di vista morfo-sintattico e/o alcuni errori ortografici. Prevalenza di paratassi. Concetti semplici, strutturati in maniera schematica, ma sufficientemente pertinenti rispetto alla consegna e alla tipologia testuale. Lessico generico. - Comprensione globale adeguata del testo orale e scritto e delle sue parti. Comprensione globale adeguata del messaggio del testo. Comprensione adeguata degli espliciti. Alcune difficoltà a desumere il significato di un termine sconosciuto a partire dal contesto. Qualche difficoltà nella comprensione degli impliciti. - Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici sono raggiunte solo in via complessiva: a volte sono vaghe e approssimate e si evidenziano alcune difficoltà a metterle in relazione tra loro.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Testo discretamente corretto dal punto di vista morfo-sintattico e con pochi errori ortografici. Uso alternato di ipotassi e paratassi, con prevalenza di paratassi. Concetti chiari, discretamente strutturati, abbastanza pertinenti alla consegna e alla tipologia testuale, con discreti approfondimenti. Lessico adeguato. - Comprensione complessiva del messaggio globale del testo orale e scritto, delle parti specifiche, di alcuni termini sconosciuti desunti dal contesto, comprensione di semplici inferenze e impliciti. - Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici sono generalmente raggiunte; se guidato, riesce a metterle in relazione tra loro.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Testo abbastanza corretto dal punto di vista morfo-sintattico e generalmente senza errori ortografici. Uso alternato di ipotassi e paratassi, talvolta ancora con prevalenza di paratassi. Concetti chiari, ben strutturati, pertinenti alla consegna e alla tipologia testuale, con adeguati approfondimenti. Lessico adeguato. - Comprensione del messaggio globale del testo orale e scritto, delle parti specifiche, di alcuni termini sconosciuti desunti dal contesto, comprensione di inferenze e impliciti. Comprensione globale del messaggio e delle finalità implicite dell'autore. - Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici sono raggiunte e vengono messe in relazione tra loro autonomamente.

Allegato 4

9-10	<ul style="list-style-type: none">- Testo ben strutturato dal punto di vista morfo-sintattico, con prevalenza di ipotassi, nessun errore di ortografia. Concetti ricchi, ben strutturati, pertinenti e approfonditi, con spunti di originalità. Lessico ricco e appropriato.- Comprensione agevole del messaggio globale del testo orale e scritto e delle parti specifiche. Capacità di desumere dal contesto termini sconosciuti, comprensione approfondita delle inferenze; approfondita analisi del testo (impliciti, ipotesi, etc.) e del messaggio dell'autore.- Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici sono pienamente e approfonditamente raggiunte. Vengono messe in relazione tra loro e confrontate con facilità in maniera autonoma.
-------------	---

STORIA E GEOGRAFIA_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VOTO	Descrittori
4	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione assai carente e non autonoma. - Uso di lessico scorretto, vago e non specifico. - Scarsa comprensione globale del testo di studio, dei termini specifici anche se spiegati dal docente. - Notevoli difficoltà a mettere in relazione fatti, eventi, a comprendere e analizzare carte, tabelle, schemi, grafici e documenti di varia tipologia, nel loro complesso e nelle singole parti. - Non ha raggiunto le conoscenze generali di base dei contenuti.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione carente e scarsamente autonoma. - Uso di lessico non sempre adeguato, con diversi termini vaghi e non specifici. - Difficoltosa comprensione globale del testo di studio e dei termini specifici. - Difficoltà a mettere in relazione fatti, eventi, a comprendere e analizzare carte, tabelle, schemi, grafici e documenti di varia tipologia, nel loro complesso e nelle singole parti. - Non ha del tutto raggiunto le conoscenze generali di base dei contenuti.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale complessivamente accettabile e solo a tratti autonoma. - Uso del lessico specifico generalmente adeguato, talvolta con termini vaghi e generici. - Globale comprensione del testo di studio, dei termini specifici se spiegati dal docente. - Alcune difficoltà a mettere in relazione in maniera autonoma fatti, eventi, cause e conseguenze e a comprendere e analizzare carte, tabelle, schemi, grafici e documenti di varia tipologia, nel loro complesso e nelle singole parti. Necessita di guida da parte del docente. - Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici relativi alle discipline in oggetto sono raggiunte in via complessiva e negli aspetti principali: a volte sono vaghe e approssimate.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale quasi sempre adeguata e generalmente autonoma. - Uso generalmente corretto del lessico specifico. - Discreta comprensione del testo di studio e dei termini specifici. - Capacità discreta di mettere in relazione fatti, eventi, cause e conseguenze, di comprendere e analizzare carte, tabelle, schemi, grafici e documenti di varia tipologia, orientandosi nel mondo attuale e nel passato. - Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici relativi alle discipline in oggetto sono raggiunte.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale adeguata e sempre autonoma. - Uso quasi sempre corretto del lessico specifico. - Buona comprensione del testo di studio e dei termini specifici. - Buona capacità di mettere in relazione fatti, eventi, cause e conseguenze, di comprendere e analizzare carte, tabelle, schemi, grafici e documenti di varia tipologia, nel loro complesso e nelle singole parti, orientandosi nel mondo attuale e nel passato. - Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici relativi alle discipline in oggetto sono raggiunte.

Allegato 4

9	<ul style="list-style-type: none">- Esposizione orale corretta e autonoma.- Uso corretto e approfondito del lessico specifico.- Ottima comprensione del testo di studio e dei termini specifici.- Approfondite capacità di mettere in relazione fatti, eventi, cause e conseguenze, di comprendere e analizzare carte, tabelle, schemi, grafici e documenti di varia tipologia, nel loro complesso e nelle singole parti, orientandosi nel mondo attuale e nel passato.- Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici relativi alle discipline in oggetto sono raggiunte pienamente.
10	<ul style="list-style-type: none">- Esposizione orale corretta e autonoma.- Uso corretto, approfondito e vario del lessico specifico.- Ottima e approfondita comprensione del testo di studio e dei termini specifici.- Ottime capacità di mettere in relazione fatti, eventi, cause e conseguenze, di comprendere, analizzare e interpretare carte, tabelle, schemi, grafici e documenti di varia tipologia, nel loro complesso e nelle singole parti, orientandosi anche autonomamente nel mondo attuale e nel passato.- Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici relativi alle discipline in oggetto sono raggiunte pienamente e approfonditamente.

MUSICA_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VOTO	Descrittori
4	<ul style="list-style-type: none"> - Guidato, non riconosce gli elementi strutturali di brani musicali - Guidato, non riconosce gli elementi fondamentali della notazione musicale - Non conosce i contenuti principali relativi ai vari periodi storici trattati - Guidato, non usa gli elementi di base della vocalità e/o della pratica sullo strumento
5	<ul style="list-style-type: none"> - Guidato, riconosce gli elementi strutturali di brani musicali - Guidato, riconosce gli elementi fondamentali della notazione musicale ma fatica a classificarli ed utilizzarli - Guidato, espone in modo parziale e superficiale i contenuti principali relativi ai vari periodi storici trattati - Usa in modo insicuro gli elementi di base della vocalità e/o della pratica sullo strumento
6	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi strutturali di brani musicali in modo sufficiente - Riconosce gli elementi fondamentali della notazione musicale, li classifica ed utilizza in modo sufficientemente corretto - Espone in modo accettabile i contenuti principali relativi ai vari periodi storici trattati - Esegue semplici melodie e/o sequenze ritmiche in modo sufficiente, anche se con diversi errori
7	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi strutturali di brani musicali in modo soddisfacente - Conosce e utilizza la notazione musicale - Conosce le principali caratteristiche musicali di determinati periodi storici trattati e le espone in modo soddisfacente - Esegue melodie e/o sequenze ritmiche in modo soddisfacente, eseguendo i brani in modo non del tutto corretto
8	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e analizza gli elementi strutturali di brani musicali - Individua le caratteristiche musicali di determinati periodi storici trattati e le espone con linguaggio corretto - Esegue melodie e/o sequenze ritmiche in modo sicuro e corretto
9	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e analizza gli elementi strutturali di brani musicali con linguaggio appropriato - Individua le caratteristiche musicali di determinati periodi storici trattati e le espone con linguaggio corretto e senso critico, mostrando buone capacità di collegamenti interdisciplinari - Esegue melodie e/o sequenze ritmiche in modo sicuro ed espressivo
10	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e analizza gli elementi strutturali di brani musicali con linguaggio appropriato - Individua le caratteristiche musicali di determinati periodi storici trattati e le espone con linguaggio corretto e senso critico, interpretandole alla luce del contesto socio culturale di riferimento, mostrando ottime capacità di collegamenti interdisciplinari - Esegue melodie e/o sequenze ritmiche in modo sicuro ed espressivo - Esegue semplici improvvisazioni e variazioni su melodie e/o sequenze date

EDUCAZIONE FISICA_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VOTO	DESCRIPTORI
4	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra una scarsa o nulla partecipazione ed un impegno superficiale - (Non porta e) non rispetta il materiale e le regole della palestra - Non rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri - Mostra gravi difficoltà ad incrementare la crescita psicomotoria
5	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa e si impegna in maniera saltuaria nonostante le continue sollecitazioni - (Non porta e) non rispetta il materiale e le regole della palestra - Non rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri - Mostra qualche difficoltà ad incrementare le capacità condizionali e coordinative, nonostante le proprie capacità
6	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in maniera non sempre costante - Rispetta il materiale e le regole della palestra - Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri - Inizia ad essere capace di integrarsi nel piccolo e grande gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il fine/bene comune - Possiede buone qualità motorie che non usa e non sfrutta in maniera adeguata
7	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa assiduamente e mostra interesse per la disciplina - Rispetta il materiale e le regole della palestra - Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri - Migliora la propria capacità di integrarsi nel piccolo e grande gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il fine/bene comune - Migliora in maniera significativa le capacità coordinative e condizionali anche se commette delle imprecisioni
8	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra interesse costante per la disciplina - Rispetta il materiale e le regole della palestra - Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri - E' capace di integrarsi nel piccolo e grande gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il fine/bene comune - Mostra capacità coordinative e condizionali abbastanza evolute nelle varie attività
9	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra notevole interesse e predisposizione per la disciplina - Rispetta il materiale e le regole della palestra - Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri - Porta sempre l'abbigliamento adatto per le attività pratiche - E' capace di integrarsi nel piccolo e grande gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il fine/bene comune - Acquisisce movimenti complessi
10	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra notevole interesse e predisposizione per la disciplina - Rispetta il materiale e le regole della palestra - Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri

Allegato 4

	<ul style="list-style-type: none">- Porta sempre l'abbigliamento adatto per le attività pratiche- E' capace di integrarsi nel piccolo e grande gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il fine/bene comune- Acquisisce movimenti complessi e li esprime in maniera raffinata- Organizza le conoscenze acquisite per realizzare progetti (motori e non) autonomi
--	--

ARTE E IMMAGINE_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VOTO	Descrittori
4	<ul style="list-style-type: none"> - Guidato/a non esegue semplici attività grafico-espressive e cognitive. - Le conoscenze teoriche sono insufficienti. - L'applicazione e l'impegno sono inesistenti.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Guidato/a ha semplici capacità grafico-espressive e cognitive. - Le conoscenze teoriche sono appena accettabili. - L'applicazione e l'impegno, anche se guidati, sono discontinui.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomamente ha semplici capacità grafico-espressive e cognitive. - Accettabili le conoscenze teoriche. - Applicazione ed impegno sono regolari.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Ha discrete capacità grafico-espressive e cognitive. - Conosce, anche se con qualche incertezza, i contenuti teorici. - L'applicazione e l'impegno sono generalmente costanti.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Ha capacità grafico-espressive buone, con elaborazioni a tratti personali. - Ha buone capacità espositive e conosce il linguaggio specifico della disciplina. - L'applicazione e l'impegno sono buoni e costanti.
9 /10	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza le tecniche grafico-espressive in modo appropriato e personale. - Conosce e rielabora i contenuti in modo critico, completo ed approfondito. - L'impegno e l'applicazione sono ottimi e costanti.

TECNOLOGIA_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VOTO	Descrittori
4	<ul style="list-style-type: none"> - Anche se guidato/a, non è in grado di usare le nuove tecnologie per presentare i risultati del proprio lavoro. - Non è in grado di descrivere e classificare semplici utensili e macchine, in base al funzionamento e al tipo di energia che utilizzano. - Non conosce nessun linguaggio specifico della realtà tecnologica. - Anche se guidato/a, non è in grado di eseguire una semplice rappresentazione grafica di oggetti usando il disegno tecnico.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Solo se guidato/a è in grado di usare con molta difficoltà le nuove tecnologie per presentare i risultati del proprio lavoro. - È in grado di descrivere e classificare alcuni utensili e macchine molto semplici, in base al funzionamento e al tipo di energia che utilizzano, ma con un linguaggio impreciso. - Conosce superficialmente alcuni linguaggi specifici della realtà tecnologica. - Solo se guidato/a, è in grado di eseguire una rappresentazione grafica di oggetti usando il disegno tecnico, ma con molte imprecisioni.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato/a, è in grado di usare le nuove tecnologie per presentare i risultati del proprio lavoro. - È in grado di descrivere e classificare alcuni utensili e macchine, in base al funzionamento e al tipo di energia che utilizzano. - Conosce ed usa correttamente pochi linguaggi specifici della realtà tecnologica. - Esegue una rappresentazione grafica in scala di oggetti usando il disegno tecnico, anche se con qualche imprecisione e solo se guidato/a.
7	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di usare abbastanza autonomamente le nuove tecnologie per presentare i risultati del proprio lavoro. - È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, in base al funzionamento e al tipo di energia che utilizzano, anche se con qualche incertezza. - Conosce ed usa in modo semplice i linguaggi specifici della realtà tecnologica. - Esegue una rappresentazione grafica in scala di oggetti usando il disegno tecnico, anche se con qualche imprecisione.
8	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di usare con discreta sicurezza le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e per presentare i risultati del lavoro. - È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, in base al funzionamento e al tipo di energia che utilizzano, con un linguaggio adeguato. - È in grado di collegare alcune nuove conoscenze con il sapere già acquisito. - Conosce ed usa correttamente i linguaggi specifici della realtà tecnologica. - Esegue con una certa precisione/correttezza una rappresentazione grafica in scala di oggetti usando il disegno tecnico.
9-10	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di usare con sicurezza le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e per presentare i risultati del lavoro. - È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, in base al funzionamento e al tipo di energia che utilizzano, con un linguaggio ricco e appropriato. - È in grado di collegare facilmente le nuove conoscenze e svilupparle tramite il sapere già acquisito. - Conosce ed usa approfonditamente i linguaggi specifici della realtà tecnologica.

	- Esegue con precisione e correttezza una rappresentazione grafica in scala di oggetti usando il disegno tecnico.
--	---

MATEMATICA E SCIENZE_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VOTO	Descrittori
4	<ul style="list-style-type: none"> - Anche se guidato/a: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce con difficoltà gli elementi specifici della disciplina • ha difficoltà a osservare e raccogliere dati e informazioni di carattere scientifico • non sa individuare né applicare relazioni, proprietà e procedimenti • non sa individuare gli elementi significativi di un problema né formulare ipotesi risolutive anche in situazioni semplici • incontra difficoltà nella comprensione e non sa usare i linguaggi specifici.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza parziale degli elementi fondamentali della disciplina - Anche se guidato/a: <ul style="list-style-type: none"> • è superficiale nell'osservazione e nella descrizione dei fenomeni • è incerto/a nell'individuare relazioni, proprietà e procedimenti • è approssimativo e inesatto nell'applicazione dei procedimenti operativi • sa individuare gli elementi significativi di un problema, ma incontra difficoltà nel formulare ipotesi e soluzioni anche in situazioni semplici - Comprende in modo parziale e incontra difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi essenziali della disciplina, ma non riesce a fare collegamenti e l'apprendimento è un po' mnemonico - Osserva e descrive semplici fatti e fenomeni - Conosce ma non sempre applica in modo corretto relazioni, proprietà e procedimenti; commette errori nei calcoli - Sa individuare i dati di un problema e formulare ipotesi e soluzioni solo in situazioni semplici - Comprende, ma non sempre applica in modo corretto e appropriato, i linguaggi specifici.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza abbastanza adeguata della disciplina e, se guidato/a, è in grado di effettuare alcuni collegamenti - Osserva e descrive i fenomeni scientifici nei loro aspetti essenziali - Individua e applica con qualche incertezza relazioni, proprietà e procedimenti - E' in grado di comprendere e risolvere problemi ma incontra qualche difficoltà nell'individuare procedimenti logici un po' complessi - Comprende ed usa in modo generalmente corretto i linguaggi specifici.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza adeguata della disciplina ed è in grado di effettuare collegamenti - Osserva e descrive i fenomeni scientifici cogliendone gli aspetti significativi - Individua e applica in modo corretto relazioni, proprietà e procedimenti - E' in grado di comprendere e di risolvere problemi e di valutarne l'attendibilità dei risultati

Allegato 4

	- Comprende ed usa in modo corretto i linguaggi specifici.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza completa della disciplina ed è in grado di effettuare collegamenti - Osserva e descrive, anche nei dettagli, i fenomeni scientifici - Individua e applica con sicurezza relazioni, proprietà e procedimenti - Individua e comprende con facilità i problemi; schematizza e risolve in modo corretto e sintetico; è in grado di verificare i risultati - Comprende ed usa in modo corretto e appropriato i linguaggi specifici.
10	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza completa e approfondita della disciplina ed è in grado di effettuare collegamenti - Osserva e descrive analiticamente, anche nei dettagli, i fenomeni scientifici - Individua e applica rigorosamente relazioni, proprietà e procedimenti - Individua e comprende con facilità i problemi, schematizza e risolve in modo corretto e sintetico, è in grado di verificare i risultati e di argomentare il procedimento risolutivo scelto - Comprende ed usa in modo appropriato e preciso i linguaggi specifici.

LINGUE COMUNITARIE: INGLESE E TEDESCO_CLASSE 1^_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Voto	Conoscenze	Competenze: livello A1	
4	Quasi nulle	Livello non raggiunto	Ascolto: Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente
5	Scarse		
6	Appena sufficienti o sufficienti	Livello raggiunto con alcune incertezze/in parte	Lettura: Capire nomi e parole familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.
7	Pienamente sufficienti		
8	Buone	Livello raggiunto con una buona sicurezza	Interazione orale: Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente e aiuta a formulare ciò che si cerca di dire. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.
9	Molto buone	Livello ampiamente raggiunto e/o superato	
10	Complete		
			Produzione orale: Usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si abita e la gente che si conosce.
			Produzione scritta: Scrivere una breve e semplice presentazione di sé stessi (età, compleanno, paese, nazionalità, scuola, materie, daily routine, compagni/amici, animali, tempo libero). Compilare moduli con dati personali scrivendo per es. nome, nazionalità, indirizzo, città, email sulla scheda di registrazione di un albergo.

LINGUE COMUNITARIE: INGLESE E TEDESCO_ CLASSE 1 E 2 (INGLESE) E 2 E 3 (TEDESCO)

Voto	Conoscenze	Competenze: livello A2	
4	Quasi nulle	Livello non raggiunto	Ascolto: Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative alla sfera personale (per es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro. Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.
5	Scarse		
6	Appena sufficienti o sufficienti	Livello raggiunto con alcune incertezze/in parte	Lettura: Leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Capire brani personali semplici e brevi.
7	Pienamente sufficienti/Più che sufficienti		
8	Buone	Livello raggiunto con una buona sicurezza	Interazione orale: Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a brevi conversazioni, anche se non si capisce abbastanza per sostenere a lungo la conversazione. Produzione orale: Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica e gli hobby attuali o più recenti. Produzione scritta: Prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere un messaggio personale molto semplice, per es. per ringraziare o invitare qualcuno.
9	Molto buone	Livello ampiamente raggiunto e/o superato	
10	Complete		

LINGUE COMUNITARIE: INGLESE E TEDESCO _ CLASSE 3 (INGLESE) _ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Voto	Conoscenze	Competenze: livello B1	
4	Quasi nulle	Livello non raggiunto	Ascolto: Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente in famiglia, a scuola, nel tempo libero ecc. Capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. Lettura: Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in messaggi o testi. Interazione orale: Affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Partecipare, anche improvvisando, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità). Produzione orale: Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni. Motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni. Produzione scritta: Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse. Scrivere testi personali esponendo esperienze e impressioni.
5	Scarse		
6	Appena sufficienti o sufficienti		
7	Pienamente sufficienti/Più che sufficienti		
8	Buone		
9	Molto buone	Livello ampiamente raggiunto e/o superato	
10	Complete		

INSEGAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NON SUFFICIENTE	Alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte e che non raggiungono gli obiettivi minimi della materia
SUFFICIENTE	Alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppur in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente
BUONO	Alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti in modo superficiale
DISTINTO	Alunni che dimostrano interesse e partecipazione contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo raggiungendo gli obiettivi didattici in modo soddisfacente
OTTIMO	Alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali

STRUMENTO MUSICALE_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VOTO	INDICATORI	DESCRIPTORI
9-10	Comprensione ed uso del codice musicale Corrispondenza segno- gesto-suono; lettura ritmica	completa, interiorizzata, autonoma
	Abilità tecnico- strumentale Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione. Capacità d'intonare e/o cantare.	completa, sicura
	Esecuzione musicale e capacità espressiva Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico- emotivo	autonoma, personalizzata
	Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme	attiva, collaborativa, propositiva
	Applicazione e impegno	l'impegno e l'applicazione sono ottimi e costanti
	Quadro complessivo dei saperi	sa decodificare pienamente il linguaggio musicale. sa interpretare un brano musicale, anche impegnativo, con ottimo suono e ottima tecnica, dimostrando una buona conoscenza dello stile musicale. sa rapportarsi molto bene con altri strumentisti in brani di musica di insieme e sa dare, in orchestra, un proficuo e personale apporto all'esecuzione
8	Comprensione ed uso del codice musicale Corrispondenza segno- gesto-suono; lettura ritmica	completa
	Abilità tecnico- strumentale Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione. Capacità d'intonare e/o cantare.	completa
	Esecuzione musicale e capacità espressiva Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico- emotivo	autonoma
	Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme	attiva, collaborativa
	Applicazione e impegno	l'impegno e l'applicazione sono ottimi e costanti.
	Quadro complessivo dei saperi	sa decodificare bene il linguaggio musicale. sa interpretare un brano musicale con discreto suono e discreta tecnica, dimostrando una discreta conoscenza dello stile musicale. sa rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme e sa dare, in orchestra, un buon apporto all'esecuzione.
7	Comprensione ed uso del codice musicale Corrispondenza segno- gesto-suono; lettura ritmica	congrua
	Abilità tecnico- strumentale Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione. Capacità d'intonare e/o cantare.	adeguata

Allegato 4

	Esecuzione musicale e capacità espressiva Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico- emotivo	corretta
	Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme	attiva
	Applicazione e impegno	l'applicazione e l'impegno sono generalmente costanti.
	Quadro complessivo dei saperi	sa decodificare il linguaggio musicale. sa interpretare un brano musicale con sufficiente suono e sufficiente tecnica. riesce sufficientemente a rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme e sa dare, in orchestra, un sufficiente apporto all'esecuzione.
6	Comprensione ed uso del codice musicale Corrispondenza segno- gesto-suono; lettura ritmica	essenziale
	Abilità tecnico- strumentale Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione. Capacità d'intonare e/o cantare.	accettabile
	Esecuzione musicale e capacità espressiva Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico- emotivo	superficiale
	Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme	superficiale
	Applicazione e impegno	applicazione ed impegno sono regolari.
	Quadro complessivo dei saperi	sa decodificare il linguaggio musicale anche se talvolta con qualche difficoltà. riesce ad interpretare un semplice brano musicale anche se con suono non sempre pulito e tecnica poco precisa. riesce a rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme e, in orchestra, riesce a dare un apporto all'esecuzione solo con parti opportunamente adattate
5	Comprensione ed uso del codice musicale Corrispondenza segno- gesto-suono; lettura ritmica	lacunosa
	Abilità tecnico- strumentale Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione. Capacità d'intonare e/o cantare.	non adeguata
	Esecuzione musicale e capacità espressiva Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico- emotivo	frammentaria
	Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme	passiva
	Applicazione e impegno	l'applicazione e l'impegno, anche se guidati, sono discontinui
	Quadro complessivo dei saperi	commette ancora errori nel decodificare il linguaggio musicale. riesce con difficoltà ad interpretare un semplice brano musicale, con suono non sempre pulito e tecnica approssimativa. riesce a rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme molto

Allegato 4

		facili e, in orchestra, il suo apporto all'esecuzione risulta scarso.
4	Comprensione ed uso del codice musicale Corrispondenza segno- gesto-suono; lettura ritmica	gravemente lacunosa
	Abilità tecnico- strumentale Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione. Capacità d'intonare e/o cantare.	inconsistente
	Esecuzione musicale e capacità espressiva Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico- emotivo	insufficiente
	Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme	si rifiuta
	Applicazione e impegno	l'applicazione e l'impegno sono inesistenti.
	Quadro complessivo dei saperi	presenta gravi difficoltà nel decodificare il linguaggio musicale. non riesce ad interpretare un brano musicale, pur semplice, il suono risulta raramente pulito e la tecnica insufficiente. non riesce a rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme, anche se molto facili, e, in orchestra, non riesce a dare un apporto all'esecuzione.

GIUDIZIO GLOBALE _ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

1. Progressi nello sviluppo personale

CONSAPEVOLEZZA

- A- L'alunno/a non è ancora consapevole dei propri tempi e bisogni di apprendimento
- B- L'alunno/a è solo in parte consapevole dei propri tempi e bisogni di apprendimento
- C- L'alunno/a è consapevole dei propri tempi e bisogni di apprendimento
- D- L'alunno/a non è ancora consapevole dei propri punti di forza e delle difficoltà incontrate
- E- L'alunno/a è solo in parte consapevole dei propri punti di forza e delle difficoltà incontrate
- F- L'alunno/a è consapevole dei propri punti di forza e delle difficoltà incontrate

METODO e AUTONOMIA

- A- Non è ancora in grado di utilizzare un valido metodo di studio
- B- Sa parzialmente utilizzare un valido metodo di studio
- C- Sa utilizzare un valido metodo di studio
- D- Non utilizza adeguatamente gli strumenti di lavoro
- E- Sa utilizzare alcuni strumenti di lavoro
- F- Sa utilizzare gli strumenti di lavoro
- G- Ha ancora bisogno di essere guidato nel lavoro
- H- Ha alcune difficoltà a portare a termine il lavoro in modo autonomo
- I- Sa portare a termine il lavoro in modo autonomo

2. Progressi nello sviluppo socio-culturale

COMPRENSIONE COMUNICAZIONE

- A- Evidenzia alcune difficoltà nella comprensione degli elementi essenziali dei messaggi
- B- Sa riconoscere gli elementi essenziali dei diversi messaggi
- C- Comunica e produce in modo non sempre appropriato ed efficace
- D- Comunica e produce in modo abbastanza appropriato ed efficace
- E- Comunica e produce in modo appropriato ed efficace

PROBLEM SOLVING

Allegato 4

- A- Evidenzia difficoltà nell'individuare rapporti di causa/effetto, somiglianze e differenze tra fenomeni osservati
- B- Evidenzia qualche difficoltà nell'individuare rapporti di causa/effetto, somiglianze e differenze tra fenomeni osservati
- C- Se guidato, sa individuare rapporti di causa/effetto, somiglianze e differenze tra fenomeni osservati
- D- Sa individuare rapporti di causa/effetto, somiglianze e differenze tra fenomeni osservati
- E- Affronta con (qualche) difficoltà situazioni problematiche nelle varie discipline
- F- Se guidato, sa affrontare situazioni problematiche nelle varie discipline
- G- Sa utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare situazioni problematiche nelle varie discipline /e sa verificare la validità delle soluzioni proposte

+ (solo nel secondo quadrimestre)

Il livello di maturazione e di competenze acquisito è ottimo / distinto / buono / più che sufficiente / sufficiente / complessivamente sufficiente

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Ove non sia presente una delle tre condizioni previste dalla legge (articolo 6 del decreto legislativo n. 62/2017), vale a dire:

- frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, che tiene conto delle discipline e degli insegnamenti oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe;
- irrogazione della sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998);
- mancata partecipazione a tutte le prove Invalsi

in sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe, con adeguata motivazione e decisione, presa a maggioranza **può non ammettere l'alunno/a alla classe successiva nel caso di:**

- 1) nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline;
- 2) reiterato mancato rispetto delle regole scolastiche, del Patto di corresponsabilità o del Patto Formativo che abbia avuto come esito almeno 3 sanzioni disciplinari con sospensione della frequenza nel corso dell'anno;
- 3) nonostante le assenze siano lievemente sotto la soglia prevista dalla legge per la non ammissione, la frequenza particolarmente irregolare/discontinua delle lezioni e delle altre attività didattiche programmate (uscite didattiche, laboratori, attività di progetto ecc.) non ha permesso una corretta e completa valutazione da parte dei docenti